Проект «Магия песка»

Автор: Балуева Любовь Владимировна

Организация: МБДОУ «Детский сад №101»

Населенный пункт: г. Барнаул

**АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА**

Все большую силу в наше время набирает идея введения обязательного дошкольного образования. Внедрение федерального государственного образовательного стандарта в дошкольное образование требует реализации “принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей”, о которых говорится в федеральном законе об образовании. Интеграцию можно реализовать по-разному, но базироваться она должна на самом близком для дошкольника – на игре. Ведь игра для ребенка — это необходимая, естественная и любимая деятельность.А что может быть ближе и органичнее, чем игра в песок.Деятельность с песком активизирует правое полушарие и дает возможность ребенку проявить свой творческий потенциал, что, в целом, позитивно сказывается на общем состоянии.Песочная терапия ориентирована на присущий каждому человеку внутренний потенциал здоровья и силы. Её акцент — на естественном проявлении мыслей, чувств и настроений в творчестве, принятиечеловека таким, какой он есть.

Песок – необыкновенно приятный материал. Когда мы погружаем руки в сухой песок, появляется нечто похожее на рябь на воде, рождается образ пустыни. Смешанный с водой, песок темнеет и приобретает качества земли. В это время ему можно придать форму. Создание песочных композиций, в отличие от рисунка, не требует каких-либо особых умений. Здесь невозможно ошибиться, сделать что-то не так – это важно для тех, кто привык строго оценивать себя.Песок и вода, как естественные природные материалы, обладают уникальными свойствами и способностью вызывать образы определенного характера, которыми не обладают другие материалы. Человек, руки которого прикасаются к песку, инстинктивно пытается придать определенную форму своим чувствам и мыслям… Так песочная терапия становится уникальным способом общения с миром и самим собой; способом снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно-символическом уровне, что повышает уверенность в себе и открывает новые пути развития.

**ЦЕЛЬ:**

Обеспечение социальной успешности, сохранение и укрепление психического здоровья ребенка через внедрение элементов песочной терапии в практику работы ДОУ.

**ЗАДАЧИ:**

1. Организовать работу с детскими «песочницами».

2. Разработать и апробировать на практике содержание воспитательно-образовательной работы и комплекс мероприятий по психофизическому оздоровлению детей;

3. Развивать умения элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий;

4. Развивать детскую самостоятельность и инициативу, воспитывать у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности;

5. Создавать необходимых условий для взаимодействия с семьями воспитанников.

**ВИД ПРОЕКТА:**

– По доминирующей деятельности информационно-практико-ориентированный;
– По числу участников групповой, ориентированный на детей всех возрастных групп, родителей, педагогов;
– По времени проведения долгосрочный;
– По характеру контактов осуществляется внутри дошкольного учреждения в контакте с семьей.

**АДРЕСНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ.**

Данный проект рассчитан на всех участников образовательного процесса: воспитанников всех возрастных групп детского сада, родителей, педагогов. Проект разработан на основе теоретических положений и практико-ориентированных направлений ряда разработок и программ. В основе проекта лежит также опыт работы ДОУ и практические исследования в области дошкольного воспитания. Проект раскрывает формы работы и особенности ее организации, а также психолого-педагогические условия обучения и воспитания дошкольников, соблюдение которых способствует успешной реализации педагогического проекта в рамках ДОУ.

**ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:**

* Принцип креативности, позволяющий формировать новые знания, умения, навыки ребенка на базе уже имеющихся.
* Принцип гуманизации: во главу проекта поставлен ребенок и забота о его здоровье и безопасности.
* «Позитивный центризм» (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста);
* дифференцированный подход к каждому ребенку, учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;
* развивающий характер обучения, основанный на детской активности;
* сочетание научности и доступности материала;
* наглядность;
* характерный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;

Эти принципы взаимосвязаны и реализуются в единстве.

**ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:**

* Развитие внимания, памяти, мышления, восприятия, воображения;
* Стабилизация эмоционального состояния детей и их психофизическое оздоровление;
* Развитие познавательных способностей, тактильной чувствительности, мелкой моторики дошкольников;
* Личностное развитие ребенка и развитие его индивидуальных особенностей;
* Формирование коммуникативных навыков сотрудничества в общении со сверстниками, необходимых для успешного протекания процесса обучения;
* Формирование самосознания и адекватной самооценки;
* Совершенствование предметно – игровой деятельности;
* Легкая адаптация к ДОУ вновь поступающих детей;
* Приобретение педагогами опыта самостоятельного выбора исследовательско-творческой деятельности, оценки и самооценки полученных результатов.

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ.**

Условиями реализации предложенного нами педагогического проектирования по внедрению элементов песочной терапии в практику работы ДОУ являются следующие:

* организация предметно-развивающей среды в ДОУ,выступающей в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности дошкольника, обеспечивающая эмоциональное благополучие детей и отвечающая их интересам, потребностям, желаниям.
* осуществление коммуникативно-диалоговой основы взаимоотношений дошкольников с взрослыми и сверстниками как аспект личностного развития ребенка при регулярной включенности игры в образовательный процесс ДОУ и семьи;
* создание единого ценностно-смыслового сотрудничества педагогов и родителей на основе понимания сущности проблемы, форм и методов обеспечения социальной успешности, сохранение и укрепление здоровья детей;
* включение в целостный педагогический процесс разнообразных форм и методов работы с песком.

**ОСНОВНЫЕ СРЕДСТВА:**

* Информирование родителей о задачах и содержании проекта;
* Вовлечение родителей в совместную работу над проектом;
* Подготовка оборудования, материалов и инструментов;
* Обогащение предметно-развивающей среды.

Все вышеперечисленные формы и средства были включены в целостный педагогический процесс.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА.**

Основные этапы проекта:

*Первый этап* – (организационный) поисково-теоретический – посвящен изучению и анализу психолого-педагогической литературы по исследуемой проблеме. Были определены методология и методика исследования, его понятийный аппарат, проблема, объект, предмет, задачи, методы и гипотеза, подобран необходимый диагностический инструментарий.

*Второй этап* – диагностическо-методический.

* Диагностическое обследование дошкольников; анкетирование родителей, анализ полученных диагностических данных;
* Составление и обсуждение поэтапного плана работы, анализ проблемы: что уже есть и что нужно сделать;
* Создание банка идей и предложений;
* Подбор необходимого оборудования и пособий для практического обогащения проекта, целенаправленности, систематизации образовательного процесса;
* Определение задач воспитательно-образовательного процесса;
* Планирование деятельности педагогов.

*Третий этап* – реализация проекта – в процессе чего был реализован педагогический проект.

*Четвертый этап* – (аналитический) подведение итогов и анализ результатов проекта – Осуществлялась обработка и обобщение полученных данных, которые подтвердили гипотезу исследования (уточнение теоретических положений, систематизация и обобщение данных опытно-поисковой работы, анализ результатов экспериментального исследования, уточнение выводов, оформление материалов).

**Презентация проекта:**

* Презентация проекта на родительском собрании;
* Презентация проекта на педагогическом совете;
* Создание слайд – шоу.

**Работа с детьми представлена следующими формами:**

* Индивидуальная диагностика. Ее результаты могут быть использованы в индивидуальном подходе к ребенку, в консультировании родителей и педагогов.
* Организованная образовательная деятельность с детьми;
* Подгрупповая и индивидуальная совместная деятельность с детьми;
* Самостоятельная игровая деятельность детей;
* Система развивающих занятий.

**Условия работы с детьми:**

1. Согласие и желание ребенка.
2. Специальная подготовка педагога,его творческий подход к проведению занятий.
3. Отсутствие у детей и педагогов аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний и порезов на руках.

Мы используем следующие виды работы в студии песочной терапии:
– конструирование из песка;
– рисование песком и на песке;
– экспериментирование;
– составление узоров на песке;
– создание картин на песке;
– игры в адаптационный период;
– создание песочных композиций и “секретов”.

Взаимодействие с родителями, представлено следующими формами:

* Анкетирование, тестирование родителей;
* Просветительская работа с родителями в форме лекций, семинаров-практикумов, круглых столов;
* Привлечение родителей к изготовлению методических пособий для работы с песком;
* Совместные конкурсы поделок из песка (“Песочный город”, “Песочное угощение”).
* Деловая игра “Ребенок, играющий в песок” (педагоги ДОУ детского сада, родители);
* Фотовыставка “Пусть не сердятся родители, что измажутся строители”;
* Индивидуальная консультативная работа;
* Родительские собрания с показом практической работы с детьми.

**Основные средства:**

1. Информирование родителей о задачах и содержании проекта;
2. Вовлечение родителей в совместную работу над проектом;
3. Подготовка оборудования, материалов и инструментов;
4. Обогащение предметно-развивающей среды.

Все вышеперечисленные формы и средства были включены в целостный педагогический процесс.

Психолого-педагогическое сопровождение представлено:

* Серия комплексных занятий, направленных на развитие эмоциональной и познавательной сферы детей;
* Система мониторинга для отслеживания результатов работы;
* Создание системы психолого-педагогической диагностики, которую может реализовать воспитатель;
* Система занятий по адаптации детей к ДОУ.

**Методическая работа с педагогами:**

Цель: повышение профессиональной компетенции педагогов, как организаторов разнообразных видов детской деятельности.

Задачи:
– повышение уровня профессиональных знаний и навыков, создание условий их переноса в практическую деятельность
– развитие информационных, организаторских, коммуникативных и аналитических умений
– развитие творческого потенциала педагогов, их самостоятельности и инициативы
– формирование у педагогов потребности в профессиональном росте.

**Особенности песочной терапии.**

«Песочная терапия» – один из методов психиатрии, возникший в рамках аналитической психологии.

Это игровой способ рассказать о своих проблемах.

Возможности самовыражения не ограничены словами и действиями.

Создание песочных композиций не требует особых умений (позволяет делать исправления бесконечно).

Позволяет ребенку создавать картины мира в 3-х мерном пространстве.

Позволяет построить свой личный мир, ощущая себя творцом.

Применим в случаях отказа ребенка от классических форм обучения.

**Принципы работы с детьми:**

* системность подачи материала,
* наглядность обучения,
* цикличность построения работы,
* доступность,
* проблемность,
* развивающий и воспитательный характер учебного материала.

Форма организации – групповая, подгрупповая; индивидуальная.

Форма проведения – игровая. Ведущей и наиболее привлекательной деятельностью вдошкольником возрасте является игра, поэтому проект строится на основе игровых упражнений, направленных, в первую очередь на обеспечение психологической комфортности ребенка в ДОУ.

Игра обеспечивает положительную мотивацию для участия в развивающей работе и создает наилучшие условия для воссоздания самых различных отношений и связей, в которые вступают дети в реальной жизни. Положительная мотивация открывает широкие возможности целенаправленного формирования различных сторон психической деятельности.

Подбирая материал, мы ориентировались на оптимальное сочетание игр и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики и развитию речи, элементарных математических представлений, познавательных процессов, творческого мышления.

Форма проведения работы с песком разнообразна: использование развивающих игр и упражнений, творческих заданий, тестов, путешествий. Создаваемый благоприятный эмоциональный фон в немалой степени способствует обеспечению социальной успешности дошкольников, развитию их познавательных способностей и формированию предпосылок учебной деятельности.

В заключении следует отметить, что в результате реализации данного проекта педагоги ДОУ приобрели опыт самостоятельного выбора исследовательско-творческой деятельности, оценки и самооценки полученных результатов. Налажено взаимодействие всех сторон воспитательно-образовательного процесса, усилились методические связи между воспитателями, специалистами ДОУ и родителями воспитанников. Введение в практику работы детского сада элементов песочной терапии способствует психофизическому и личностному развитию детей. Полученные результаты проекта свидетельствуют о его жизнеспособности и необходимости дальнейшего развития.

**Список литературы:**

1. *Грабенко Т.А., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.* Коррекционные, развивающие и адаптационные игры. – СПб, 2002.
2. *Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М.* Чудеса на песке.
3. *Киселева М.В.*Арт-терапия в работе с детьми. – СПб., 2006.
4. *Лебедева Л.* Теоретические основы арттерапии.// Школьный психолог, 2006г. №3.
5. *Осипова А.А.* Общая психокоррекция. – М., 2002.
6. Психотерапия./ Под ред. *Б.Д. Карвасарского.*– М., 2000.
7. *Сакович Н.А.* Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб., 2006.
8. *Штейнхард Л.* Юнгианская песочная психотерапия. – СПб, 2001.
9. *Эль Г.Н.*Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия. – СПб, 2007.
10. 10.*Юнг К.Г*. Аналитическая психология: ее теория и практика. Тавистокские лекции. – СПб, 1998.
11. *Юнг К.Г.* Человек и его символы. – М., 1998.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Диагностические методики, автор | Цель | Ответственный |
| 1 | Анкета «Комфортность ребенка в детском саду», группа авторов ГИМЦ г.Владимира | Исследование уровня комфортности детей в группе детского сада |   |
| 2 | Схема наблюдения для воспитателей «Социальное развитие ребенка», О.А.Скоролупова | Исследование уровня социального развития детей ДОУ |   |
| 3 | Мониторинг детского развития и образовательного процесса, по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой | Определение степени овладения детьми образовательной программы и влияние образовательного процесса в ДОУ на их развитие |   |
| 4 | Диагностика личностного развития дошкольника Н.А.Коротковой | Отслеживание динамики индивидуального развития детей и психологического фона группы |   |
| 5 | Диагностика уровня адаптированности ребенка к ДОУ, автор М.В.Корепанова, Е.В.Харлампова | Исследование уровня адаптации детей к новым условиям |   |
| 6 | «Домик» Н.И.Гуткина | Выявление умения ребенка ориентироваться в своей работе на образец, выявление особенности развития произвольного внимания, сенсомоторной координации, тонкой моторики руки. |   |
| 7 | Тест тревожности Р.Тэммл, М.Дорки, В.Амен | Определение уровня тревожности ребенка |   |
| 8 | Развитие речи по методике О.С.Ушаковой, Е.М. Струниной | Обследование уровня развития речи |   |
|   |   |   |   |

**Приложение №1**

**Система мониторинга.**

**Приложение №2**

Формы работы с педагогами:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 этап | 2 этап | 3 этап | 4 этап |
| - Выставка, обзор методической литературы и дидактических пособий- методические посиделки: «Разговор о песочной терапии»- создание картотеки игр в педагогической песочнице- подбор детской художественной литературы- подбор методического и иллюстративного материала.- теоретический семинар: «Песочная терапия для дошкольников»- консультации: «Играем с песком», «Песок в детском саду» | - Круглый стол: «Песочная страна – страна чудес»- разработка плана мероприятий, конспектов и сценариев по теме проекта- подбор и изготовление атрибутов и пособий, необходимых для организации работы с песком- консультация для педагогов: «История возникновения песочной терапии»- просмотр учебных видеофильмов- подбор экспонатов для мини-музея песка- изучение опыта работы дошкольных учреждений города по теме | - Педагогический совет: «Интеграция образовательных областей с использованием элементов песочной терапии»- открытые просмотры организованной образовательной деятельности- смотр - конкурс: «Дидактические игры и пособия»- создание мини-музея песка- семинар-практикум: «Создание условий для работы с пеком»- фотовыставка: «Малыш, играющий в песок»- тренинговые упражнения: «Учим детей игре с песком»- изготовление пособия для воспитателей6 «Разнообразие игр с песком»- консультации: «Логопедические игры в песке», «Коррекция речевых нарушений средствами песочной терапии», «Психологические основы метода песочной терапии» | - Панорама педагогических достижений: «Возможности песочной терапии»- самоанализ результатов по организации и проведению работы по проекту- выставка продуктов проектной деятельности- оформление и распространение материала: «Песочная страна – страна чудес»- оформление фотовыставки и выставки детских работ- оформление стенда: «Педагогическая песочница»- презентация проекта- создание слайд - шоу  |

Песочная терапия для малышей

Наверняка вы заметили, что ваше чадо в определенный возрастной период (около года) постоянно щупает пальчиками окружающие предметы, любит перебирать мелкие камешки, мять глину или пластилин. А еще ― запускать пальцы в краску, суп, кашу, сыпучие крупы, порошок ― и все, что попадет под руку. Все это нормально и даже закономерно: ощупывая разные по составу и структуре материи, малыш учится общаться с окружающим миром. Нам, взрослым, это трудно представить, но без этого этапа он и не может перейти на новый ― этап общения с более сложными предметами: ложками, вилками, карандашами, шнурками и ключами.

*Уже в этом возрасте песочная терапия для детей способна помочь приблизить этот самый этап* ― когда ваш малыш начнет самостоятельно пользоваться столовыми приборами, самостоятельно одеваться и раздеваться. Возможно, она и не будет выполняться по конкретным методикам, доступным для понимания лишь подросшим детям, но даже простые игры с песком или другими сыпучими материалами окажут стопроцентно благотворный эффект.

Почему дети исследуют окружающий мир? Ведь их этому никто не учил. Видимо, такую программу в нас заложила сама природа, ведь малыши пробуют все на вкус еще в утробе матери, и продолжают это делать после рождения, но уже более осознанно. Знакомство с любым предметом происходит по некоему алгоритму. Присмотритесь к ребенку после того, как вручите ему очередную игрушку: он сожмет ее руками, попробует на вкус, повертит ручками, а затем… бросит или чем-нибудь стукнет. Увидев, как она отталкивается от других предметов, услышав, как она стучит, малыш научится с ней обращаться.

То же самое происходит и с песком. Вот ребенок набирает немного песка в ведерко, запускает в него ручки. Поднимает их над головой и выпускает из них струи песка, наслаждаясь красивым зрелищем и сосредотачиваясь на своих ощущениях, почти что медитируя. Песок нежно утекает сквозь пальчики, разлетаясь на ветру. Что может быть чудеснее?

А если добавить в ведерко воды? Ведь так образуется совершенно новая субстанция, не похожая на предыдущую: вязкая, темная, мокрая, липкая, но тоже приятная на ощупь и очень-очень интересная! Попробуйте представить удивление малыша и его восторг, когда он увидит это волшебное превращение.

Маме, которая привыкла видеть в песочных забавах своего чада некое препятствие («Ну вот, опять испачкался!», «Ты посмотри на свои ручки ― они же все в песке!»), нужно просто заранее подготовиться. Оденьте малыша в одежду, которую будет не жалко испачкать в песке, а также в которой будет удобно передвигаться по песочнице.

Конечно, намного удобнее вам будет расположиться с малышом на пляже, где песок чист и прогрет солнцем, а воздух наполнен свежестью – речной или морской. Но и в родном дворе вполне возможна песочная терапия. Занятия можно проводить на каждой прогулке, если это будет интересно и вам, и вашему малышу.

**«Магия песка»**

Консультация для родителей

**«Магия песка»**

Познавательные игры

Познавательные игры
Подобными играми хорошо закреплять пройденный материал на коррекционном компоненте. Существует несколько видов таких игр.

1. Игры, направленные на знакомство с окружающим миром.
Через них мы познаём то, что рядом с нами: животных (диких, домашних), насекомых, леса, поля, реки, озёра, моря, острова и пр.
2.Географические.
Знакомят с жизнью людей в разных уголках планеты. Можно моделировать в песочнице различные климатические зоны и жизнь в них.
(Можно поставить фигурки экзотических деревьев по ярусам, использовать природные материалы, обвить деревья верёвочками — лианами, устроить тропический ливень, разместить фигурки зверей.Например, для северного полюса пригодится соль, пенопласт, вата).
3. Исторические игры.
Разыгрывание исторических событий (даже профессиональные военные используют игры на песке, изучая стратегию боевых действий).
4. Игры-экскурсии по родному городу.
Можно создать на песке улицы, площади, свой двор. При этом воспитатель пусть расскажет о них что-то интересное.
**Материал:** здания, транспорт, растения, постройки (мосты, ограды, ворота), природный материал (шишки, мох, веточки, камни, ракушки, кораллы, кости и др.), бросовый материал (вата, пластиковые крышки, пенопласт, пробки и т.д.).
В процессе этих игр ребёнок освобождается от внутреннего напряжения, получает от воспитателя интересную информацию в игровой форме.

**Игры, направленные на развитие тактильной чувствительности и мелкой моторики рук**

**Цель:** научить ребёнка прислушиваться к своим ощущениям, вербально передавать их; стабилизировать эмоциональное состояние; развивать фантазию и воображение; развивать речь через проговаривание своих ощущений; произвольное внимание и память; навыки произвольной коммуникации.
Эффективно проводить такие игры с сенсорно-депревированными детьми, т.к. они помогают преодолеть сенсорный голод.
**Материал:** формочки, грабельки, лопатки для игры в песке, различные предметы, оставляющие на песке интересные следы; таз с водой и чистые камешки (мелкий гравий и камешки побольше).
*Серия игр «Отпечатки рук»*
На ровной поверхности песка воспитатель и ребёнок по очереди оставляют отпечатки своих рук, внутренней и внешней стороной кисти. При этом важно дать детям время прислушаться к своим ощущениям и возможность проговорить их.
Педагог, начиная игру, рассказывает: «Мне приятно. Я чувствую прохладу (или тепло) песка. Когда я двигаю руками, я ощущаю маленькие песчинки. А что чувствуешь ты?»
Так ребёнок получает образец проговаривания ощущений и пробует рассказать о своих.
Можно поскользить ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машинки, змейки, санки и др.); оставлять следы на песке различными предметами и придумывать, на что они похожи; пройтись по поверхности песка отдельно каждым пальцем руки, поочерёдно правой и левой, после одновременно и т.д.
*Серия игр «Что же спрятано в песке?»*
Закапываем игрушки в песке и на ощупь узнаём, что это (вариант игры «Чудесный мешочек»).
**Игра «Мина».**
Рука одного играющего превращается в «мину». Задача другого — «сапёра» —откопать «мину», не дотронувшись до неё. «Сапёр» может действовать руками, дуть, помогать себе палочками.
Ребёнок и воспитатель вместе погружают в сухой песок кисти рук и начинают ими шевелить, наблюдая за тем, как изменяется песчаный рельеф. Задача: полностью освободить руки от песка, не совершая резких движений, только двигая пальцами и сдувая песчинки.
*Серия игр «Игры с водой»*
Предложить ребёнку поплёскаться в воде, прислушаться к её звуку, представить водный мир.
Предложить послушать, как звучат камешки (взять их между ладошками и тереть их тихо, погромче, как в бурю). Это упражнение является массажем рук, снимает напряжение у детей.
Пошуметь камешками в воде.
Запустить в воду игрушечных рыбок. Воспитатель прячет рыбку на дне в камешках, а ребёнок должен найти её.
Попробовать выловить рыбок двумя пальчиками, как удочкой. Так развивается моторная ловкость.
Теперь смотрим, как песок «пьёт» воду: выливаем воду в «песочницу» — появляются пятна, фантазируем, на что они похожи.
*Средовые игры*
**Цель:** развивать когнитивные (познавательные) навыки (память, внимание, мышление), тесно связанные с адаптивными возможностями личности ребёнка; развивать общепонятийный аппарат.
**Материал:** фигурки людей, домов, животных, строений, растений, транспорта, мебели, предметов быта.
**Ход игры**
1. Выбор темы, сюжета «Мой дом», «Моя комната», «Кухня», «Я иду в магазин», «Мы идем в гости», «Зоопарк», «Тепло/Холод», «День/Ночь», «Плохо/Хорошо» (песочница визуально делится на две части, в которые дети помещают те фигурки-символы, которые ассоциируются с холодом и теплом, действиями днём и ночью, с плохими героями и поступками и с хорошими) и другие темы игр.
2. Проигрывание сюжета. Ребёнок создаёт определённую композицию, соответствующую его собственному пониманию данной темы. Воспитатель должен дать ему время проиграть сюжет.
3. Подача новой информации педагогом по данной теме. В процессе игры он вводит новые персонажи, понятия, помогает развить сюжет.
4. Обсуждение. Следует спросить у ребёнка, понравилась ли ему эта игра, чем понравилась, что нового узнал, помочь сопоставить игру с реальными ситуациями в жизни.
В подобных играх большая инициатива отводится малышу, воспитатель задаёт лишь тему и помогает расширить её. Это упражнение можно задавать как одному ребёнку, так и небольшой подгруппе детей. После выстраивания композиции воспитатель предлагает сначала ребёнку рассказать о своёй работе, а лишь затем дополняет, помогает, обсуждает сам процесс игры.
Примеры подобных игр и стихотворных инструкций можно придумать самим, фантазия педагога поможет в этом, а также найти в книгах Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой «Игры на песке», «Путь к волшебству», Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, Т.М. Грабенко «Практикум по песочной терапии», «Речь», И.И. Кобитиной «Знакомим дошкольников с планетами и звёздами», сборниках стихотворений Андрея Усачева и др.
Для работы с песочницей понадобится ящик (или «поднос») с песком, чисто промытым и прокалённым. Желательно, чтобы его размеры были приблизительно 50×70х0,8 см. Поднос может быть приближен больше к квадратной форме. Дно и борта должны быть окрашены голубым цветом, что символизирует воду и воздух. Необходима коллекция небольших игрушек-символов, персонажи и предметы которой могли бы отражать различные сферы жизни. Изобретательность, фантазия и желание воспитателя творчески подойти к построению своих занятий помогут ему освоить этот интересный метод работы.
Педагогическая песочница многофункциональна. Она позволяет одновременно решать задачи воспитания, обучения, развития и коррекции детей. Кроме того, увлекательная атмосфера, возникающая в процессе работы в песочнице, создаёт доверительные отношения между ребёнком и педагогом. Подача материала в форме игры позволяет лучше запомнить новый материал, особенно тем, у кого имеются трудности в обучении.